

CHINA-STUDIEN

42474 Gesellschaft und Entwicklung Chinas

2 SWS; Seminar; Max. Teilnehmer: 28

Mo. 16 - 17.30, 185 Ostasiatisches Seminar, 307

N . N .

Die rasanten ökonomischen Entwicklungen Chinas führten in den vergangenen zwei Jahrzehnten zu einer signifikanten Umgestaltung der chinesischen Gesellschaft. Im Fokus dieses Seminars stehen die maßgeblichen sozio-ökonomischen Veränderungen und Problemlagen in der Volksrepublik China seit 1993. Neben einem Überblick über die bedeutsamsten makroökonomischen Initiativen und Reformen werden eigens die Handlungsoptionen der politischen Akteure Chinas Innerhalb diverser Politikfelder beleuchtet. Die Frage nach dem Erfolg bisheriger Problemlösungsansätze bildet hierbei einen Fokus. Schließlich werden die politischen Initiativen des aktuellen 'Fünf Jahres-Plans' (2011-15) und des für November 2013 anvisierten 3. Plenums des XVIII. ZK der KPC einer kritischen Bewertung unterzogen. Diese Veranstaltung wird entgegen der ursprünglichen Ankündigung als Seminar angeboten. Die zugehörige Vorlesung folgt im kommenden Semester. Der Dozent behält sich nach Absprache mit den Studierenden vor, einzelne Termine zu blocken, um dann uU den Unterricht bis 19:00 Uhr zu verlängern.

Einführung/Vorbesprechung: Mo, 14. Oktober 2013 16.00-18.00 Uhr ct

Sprechstunde: nach Vereinbarung, E-Mail: dietmar.ebert@rub.de

Einführende Literatur: Naughton, Barry (2007): The Chinese Economy. Transitions and Growth, Cambridge/MA, London: MIT Press.

42475 Politik Chinas

2 SWS; Seminar; Max. Teilnehmer: 28

Mi. 14 - 15.30, 185 Ostasiatisches Seminar, 205

N . N .

Den Inhalt dieses Seminars bilden die sich gegenseitig bedingenden institutionell-organisatorischen Konfigurationen und politisch-strategischen Prozesse des politischen Systems der Volksrepublik China aus der Perspektive der Vergleichenden Politikforschung. Neben einem Überblick über das in China bestehende duale System von Partei und Staat werden schwerpunktmäßig das politische Gefüge, die politischen Willensbildungsprozesse sowie einzelne Aspekte der politischen Leitlinien in der Volksrepublik China thematisiert. Durch die intensive Auseinandersetzung mit den seit 1949 richtungsweisenden politischen Eliten der Kommunistischen Partei Chinas werden die Studierenden in die Lage versetzt, den Handlungsrahmen der zukünftigen politischen Akteure des Landes kritisch zu bewerten. Die durchaus divers agierende aktuelle politische Führungsschicht Chinas wird abschließend genauer beleuchtet. Aufgrund des personellen Umbruchs in den China-Studien muss diese Veranstaltung leider auf Mi 14-15:30 verlegt werden. Der Dozent, Dietmar Ebert, behält sich nach Absprache mit den Studierenden vor, einzelne Termine zu blocken, um dann uU bereits um 12 Uhr zu beginnen.

Einführung/Vorbesprechung: Mo, 14. Oktober 2013 18.00-20.00 Uhr ct in 3.07.

Sprechstunde: nach Vereinbarung, E-Mail: dietmar.ebert@rub.de

Einführende Literatur: Heberer, Thomas (2008): "Das politische System der VR China im Prozess des Wandels"; in: Heberer, Thomas/Derichs, Claudia (Hrsg.): Einführung in die politischen Systeme Ostasiens (2.,aktualisierte und erweiterte Auflage), Wiesbaden: VS Verlag für Sozialwissenschaften, 21-177.

Die begleitende Pflichtlektüre (wie die einführende Literatur Grundlage für die Klausuren) wird rechtzeitig zu Veranstaltungsbeginn bekannt gegeben.

42476 Staat, Wirtschaft und Gesellschaft im modernen China

2 SWS; Seminar; Max. Teilnehmer: 26

Di. 16 - 17.30, 185 Ostasiatisches Seminar, 307

N . N .

Diese Veranstaltung muss aufgrund personeller Engpässe leider entfallen und wird im kommenden Semester (SS 2014) angeboten.

42477 Konzepte der China-Forschung

2 SWS; Seminar; Max. Teilnehmer: 26

Diese Veranstaltung kann erst im SS 2014 angeboten werden.

Diese Veranstaltung muss aufgrund personeller Engpässe leider entfallen und wird im kommenden Semester (SS 2014) angeboten.

42478 Politische Geschichte Chinas - Plenum A

2 SWS; Seminar; Max. Teilnehmer: 25

Di. 12 - 13.30, 185 Ostasiatisches Seminar, 307, ab 15.10.2013

T . V o ß

Zum Inhalt: Das Seminar behandelt die wesentlichen Etappen der modernen chinesischen Geschichte: späte Kaiserzeit (ca. 1840-1911), Republikzeit (1911-49) und Volksrepublik-Periode (ab 1949). Der Zusammenstoß mit dem Westen ab den 1830er Jahren zeigte die Schwächen der Qing-Dynastie auf. Die letzten Jahrzehnte des Kaiserreichs waren geprägt von Versuchen, diese zu überwinden, aber auch von Rückschlägen in diesen Bemühungen. Die Revolution von 1911 führte zur Gründung der Republik China, die jedoch die innere Zerrissenheit des Landes und den Druck von außen – jetzt vor allem durch Japan – nie vollständig überwinden konnte. Nach der Niederlage Japans im Zweiten Weltkrieg führte der Sieg der Kommunistischen Partei in einem weiteren Bürgerkrieg zur Gründung der Volksrepublik China im Jahr 1949. Deren Geschichte teilt sich in zwei etwa gleich lange Perioden: die Mao-Ära und die daran anschließende und bis heute andauernde Epoche der Wirtschaftsreformen und der Öffnungspolitik. Organisatorisches: Das Seminar wird in zwei Parallelkursen (Plena A und B) während des Wintersemesters sowie in einem weiteren Parallelkurs während des folgenden Sommersemesters angeboten. Es ist Teil eines Pflichtmoduls für den BA-Studiengang RSC (BM 5) und bzw. eines Wahlpflichtmoduls für den Studiengang KuGA-China (BM 5a). Die TeilnehmerInnen übernehmen in der ersten Stunde ein Referatsthema. Des Weiteren wird von ihnen aktive Teilnahme und regelmäßige Textlektüre erwartet.

42478a Politische Geschichte Chinas - Plenum B

2 SWS; Seminar; Max. Teilnehmer: 25

Mi. 14 - 15.30, 185 Ostasiatisches Seminar, 307

T. Voß

Zum Inhalt: Das Seminar behandelt die wesentlichen Etappen der modernen chinesischen Geschichte: späte Kaiserzeit (ca. 1840-1911), Republikzeit (1911-49) und Volksrepublik-Periode (ab 1949). Der Zusammenstoß mit dem Westen ab den 1830er Jahren zeigte die Schwächen der Qing-Dynastie auf. Die letzten Jahrzehnte des Kaiserreichs waren geprägt von Versuchen, diese zu überwinden, aber auch von Rückschlägen in diesen Bemühungen. Die Revolution von 1911 führte zur Gründung der Republik China, die jedoch die innere Zerrissenheit des Landes und den Druck von außen – jetzt vor allem durch Japan – nie vollständig überwinden konnte. Nach der Niederlage Japans im Zweiten Weltkrieg führte der Sieg der Kommunistischen Partei in einem weiteren Bürgerkrieg zur Gründung der Volksrepublik China im Jahr 1949. Deren Geschichte teilt sich in zwei etwa gleich lange Perioden: die Mao-Ära und die daran anschließende und bis heute andauernde Epoche der Wirtschaftsreformen und der Öffnungspolitik. Organisatorisches: Das Seminar wird in zwei Parallelkursen (Plena A und B) während des Wintersemesters sowie in einem weiteren Parallelkurs während des folgenden Sommersemesters angeboten. Es ist Teil eines Pflichtmoduls für den BA-Studiengang RSC (BM 5) und bzw. eines Wahlpflichtmoduls für den Studiengang KuGA-China (BM 5a). Die TeilnehmerInnen übernehmen in der ersten Stunde ein Referatsthema. Des Weiteren wird von ihnen aktive Teilnahme und regelmäßige Textlektüre erwartet.

42479 Chinesische Literaturgeschichte

2 SWS; Vorlesung; Max. Teilnehmer: 30

17.1.2014 - 7.2.2014 10 - 18, 185 Ostasiatisches Seminar, 501, Block

W. Kubin

Die Vorlesung wird von Herrn Prof. W. Kubin (Bonn/Peking) als Blockveranstaltung angeboten.

Zeitraum: 17. Januar - 07. Februar 2014, jeweils Freitags von 10-18.00 Uhr

Die Veranstaltung findet in Raum 3.05, Gebäude 182, Liliencronstr. 6 (Indologie) statt!

42481 Macht und Raum: Herrschaft und herrscherliche Repräsentation aus kulturwissenschaftlicher Perspektive

2 SWS; Seminar; Max. Teilnehmer: 20

Do. 12 - 13.30, 185 Ostasiatisches Seminar, 307

P. Grimberg

Themen und Ablauf

1. Einführung und Begrüßung
2. Einführung in die Raumtheorie
3. Einführung in die Systemtheorie
4. Architektur a) Grabarchitektur der Qin, Ming und Qing
 - b) Palastarchitektur: Die Verbotene Stadt
 - c) Moderne Repräsentationsarchitektur: Bsp. Shanghai
5. Bildende Kunst a) Herrscherportraits 1.: Kaiserporträts (Tang-Qing-Zeit)
 - 2.: Mao Zedong
 - b) Propagandaplakate
6. Literatur a) Herrscher und Herrschaftsauffassungen im Roman Shuihu Zhuan

b) "Hai Rui verlässt sein Amt" als literarisches Topos

7. Medien & Film a) Propagandafilme & Modelopern

b) Die Parteizeitung "Rote Fahne" während der KR

c) Die Rolle des Internets im Fall Bo Xilai

Diese Literaturliste ist keineswegs vollständig, sodass für die einzelnen Referatsthemen noch weitere Literatur eigenständig recherchiert werden muss.

Emmanuel Alloa: Das durchscheinende Bild. Konturen einer medialen Phänomenologie diaphanes, Berlin/ Zürich 2011

Dieter Prokop: Ästhetik der Kulturindustrie. Tectum Verlag, Marburg 2009.

Manfred Faßler: Erdachte Welten. Die mediale Evolution globaler Kulturen. Edition Transfer bei Springer, Wien/New York 2005

Stefan Weber: Theorien der Medien. UTB, 2003

Guy Debord: Die Gesellschaft des Spektakels. Edition Tiamat, Berlin 1996.

Christian Schulte (Hrsg.): Walter Benjamins Medientheorie, 12 Aufsätze. Konstanz, UVK-Verlag 2005.

Birgit Recki: Aura und Autonomie. Zur Subjektivität der Kunst bei Walter Benjamin und Theodor W. Adorno. Königshausen und Neumann, Würzburg 1988.

Jörg Dünne / Sabine Friedrich / Kirsten Kramer (Hg.) 2008, Theatralität & Räumlichkeit. Raumordnungen und Raumpraktiken im theatralen Mediendispositiv. Würzburg: Königshausen & Neumann.

Jörg Dünne / Stephan Günzel (Hg.), in Zusammenarbeit mit Hermann Doetsch und Roger Lüdeke: Raumtheorie. Grundlagentexte aus Philosophie und Kulturwissenschaften. Frankfurt/M.: Suhrkamp (=stw 1800), 550 S.

Jörg Dünne / Hermann Doetsch / Roger Lüdeke (Hg.): Von Pilgerwegen, Schriftspuren und Blickpunkten. Raumpraktiken in medienhistorischer Perspektive. Würzburg: Königshausen & Neumann 2004, 359 S.

Berking, Helmuth (1998), »’Global Flows and Local Cultures«. Über die Rekonfiguration sozialer Räume im Globalisierungsprozeß«, in: Berliner Journal für Soziologie, 8, 3, S. 381–392.

Anthony Giddens: Die Konstitution der Gesellschaft. Grundzüge einer Theorie der Strukturierung, Frankfurt a. M./New York 1988.

Jürgen Habermas: Strukturwandel der Öffentlichkeit. Untersuchungen zu einer Kategorie der bürgerlichen Gesellschaft. (Habil.), Neuwied 1962. (Neuaufgabe: Frankfurt a. M. 1990,

Jürgen Gerhards, Friedhelm Neidhardt: Strukturen und Funktionen moderner Öffentlichkeit: Fragestellungen und Ansätze. In: S. Müller-Doohm, K. Neumann-Braun (Hrsg.): Öffentlichkeit Kultur Massenkommunikation. Beiträge zur Medien- und Kommunikationssoziologie. BIS-Verlag, Oldenburg 1991, S. 31–90.

William T. Rowe, The Public Sphere in Modern China, Modern China, Vol. 16, No.3, pp. 309-329.

Chunzhi Wang , Renmin University of China, PRC
Benjamin Bates , University of Tennessee, USA, Online Public Sphere and Democracy in China. Paper presented at IAMCR Stockholm, July 2008. <http://web.cci.utk.edu/~bates/papers/iamcr08-wang-bates-publics.pdf>

Qing Liu and Barrett McCormick, The Media and the Public Sphere in Contemporary China. Boundary 2.

Ai, Weiwei (2011): Macht euch keine Illusionen über mich. Der verbotene Blog. Köln: Galiani Berlin, Imprint von Kiepenheuer & Witsch.

Ai, Weiwei; Obrist, Hans Ulrich (2011): Ai Weiwei spricht. Interviews mit Hans Ulrich Obrist. München: Hanser.

Ai Weiwei (2007): Gedanken eines zeitgenössischen Künstlers über sein Land. "Die Menschen in China haben so vieles erlitten…". Hamburg: Evangelisches Missionswerk.

<http://www.artnet.de/magazine/kunst-in-china/>

Bai, Xianyong; Baus, Wolf (1993): Die chinesische Studentenbewegung im Ausland: Exilschriftsteller in der Neuen Welt (Abhandlungen zur Kunst- Musik- und Literaturwissenschaft 393).

Baum, Richard (2008): Political Implications of China's Information Revolution: The Media, the Minders, and Their Message. Washington D.C: Brookings Institution Press.

Beach, Sophie (2001): Straining at the Leash. China's Journalists Battle Local Interests and Censorship to get the News Out. New York: o.V.

Bei, Feng (2010): China's Internet Censorship System. New York: o.A.

Boerschmann, Ernst (1926): Baukunst und Landschaft in China: Eine Reise durch zwölf Provinzen. Berlin: Wasmuth.

Ciarla, Roberto (Hrsg.): Krieger für die Ewigkeit. Die Terrakotta-Armee des ersten Kaisers von China. Überarbeitete Aufl., vmb Publishers, Vercelli 2011.

Cherrington, Ruth (1991): China's Students. The Struggle for Democracy. London: Routledge.

'China Rights Forum (1997): In Honor of Courage. Speeches in Defense of Wei Jingsheng. New York: o.V.

'China Rights Forum (2000): Global Justice: The Li Peng Lawsuit and Universal Jurisdiction Over Violation of Rights. New York: o.V.

'China Rights Forum (2004): Tiananmen's Most Wanted - Where Are They Now. New York: o.V.

'China Rights Forum (2007): "One World, One Dream" and Universal Human Rights. New York: o.V.

'China: Violations of Human Rights (1984): China: Violations of Human Rights. Prisoners of Conscience and the Death Penalty in the People's Republic of China. London: Amnesty International Publications.

Chiu, Hungdah (1992): China's Criminal Justice System and the Trial of Pro-Democracy Dissidents. Baltimore: o. V (Occasional Papers / Reprints Series in Contemporary Asian).

Connery, Christopher Leigh (1998): The _Empire of the Text: Writing and Authority in Early Imperial China. Lanham: Rowman.

Debainne-Francfort, Corrine (1999). The Search for Ancient China. Discoveries. New York: Harry N. Abrams.

Denton, Kirk A. (2005): Museums, Memorial Sites and Exhibitionary Culture in the People's Republic of China. London: School of Oriental and African Studies.

Ding, Ding (1999): Politische Opposition in China seit 1989. Frankfurt M: Lang (Europäische Hochschulschriften Reihe XXXI Politikwissenschaft).

Dirlik, Arif (2005): Architectures of Global Modernity, Colonialism, and Places. Columbus: Foreign Language Publications.

Dolezelová-Velingerová, Milena; Fabian, Gudrun (1985): Die _Ursprünge der modernen chinesischen Literatur. (aus: Merle Goldman (Hrsg.): Modern Chinese Literature in the May Fourth Era. Cambridge, Mass.: Harvard University Press) (Suhrkamp Taschenbuch 2045).

Fröhlich, Thomas (1998): Theorie-Rhetorik im "Vierten Mai": Hu Shi und die Bewegung für Neue Kultur (Schweizer asiatische Studien 30).

Führer, Bernhard (2003): Zensur: Text und Autorität in China in Geschichte und Gegenwart: Referate der Jahrestagung 2000 der Deutschen Vereinigung für Chinastudien (DVCS). Wiesbaden: Harrassowitz (Veröffentlichungen des Ostasien-Instituts der Ruhr-Universität).

Galik, Marian (1990): May Fourth Literature Reconsidered: Musings Over Mythopeia As Creation.

Ge, Baoquan (1990): The _Influence of Classical Russian Literature on Modern Chinese Literature Before and After the May Fourth Movement.

- Goldman, Merle; Berninghausen, John; Birch, Cyril; Chen, Yü-shi; Cheng, Ching-mao; Dolezelová-Velingrová, Milena et al. (1977): *Modern Chinese Literature in the May Fourth Era*. Cambridge: Harvard University Press (Harvard East Asian Series 89).
- Goldman, Merle (1987): *Dissident Intellectuals in the People's Republic of China* (Michigan Monographs in Chinese Studies 56).
- Guo, Xiaolu (2007): "Achtung - die chinesische Vergangenheit wird gesprengt!". Hamburg: Evangelisches Missionswerk.
- Giese, Karsten; Müller, Constanze (2007): *Ethisch-moralische Grenzen öffentlicher Kommunikation - vernachlässigte Dimension im Diskurs um Internetzensur in China*. Hamburg: Institute of Asian Studies.
- Han, Minzhu; Hua, Sheng (1990): *Cries for Democracy. Writings and Speeches from the 1989 Chinese Democracy Movement*. Princeton: Princeton University Press.
- Hao, Zhidong (2003): *Intellectuals at a Crossroads: The Changing Politics of China's Knowledge Workers*. Albany: State University of New York Press (Interruptions: Border Testimony(ies) and Critical Discourse(s)).
- Harwit, Eric; Clark, Duncan (2006): *Government Policy and Political Control over China's Internet*. London: Routledge (Asia's Transformations).
- Heberer, Thomas; Sausmikat, Nora (2002): *Politische Diskurse, Intellektuelle und politischer Wandel. Diskurswandel in China seit 1998 und seine Implikationen*. Hamburg: Deutsche Gesellschaft für Asienkunde Hamburg.
- Heilmann, Sebastian (1993): *The Social Context of Mobilization in China: Factions, Work Units, and Activists During the 1976 April Fifth Movement*. Leiden: The Documentation and Research Centre for Contemporary China.
- Heilmann, Sebastian (1994): *Sozialer Protest in der VR China. Die Bewegung vom 5. April 1976 und die Gegen-Kulturrevolution der siebziger Jahre*. Hamburg: Institut für Asienkunde Hamburg (Mitteilungen des Instituts für Asienkunde Hamburg 238).
- Heilmann, Sebastian (1994): *Das Potential für soziale und politische Unruhen in der VR China*. Hamburg: Institut für Asienkunde Hamburg.
- Henze, Jürgen (1991): *Studentendemonstrationen in der VR China: Verlauf und gesellschaftlicher Hintergrund. Teil II: 1989*. Köln: Bundesinstitut für ostwissenschaftliche und internationale (Berichte des Bundesinstituts für ostwissenschaftliche und internationale Studien 10).
- Harwit, Eric; Clark, Duncan (2001): *Shaping the Internet in China: Evolution of Political Control over Network Infrastructure and Content*. Berkeley: University of California Press.
- Ho, Puay-peng (2000): *Architecture*. Hongkong: Chinese University Press.
- Hockx, Michel (1999): *Is There a May Fourth Literature? A Reply to Wang Xiaoming*. Columbus: Foreign Language Publications.
- Kinoshita, Hiromi (2007). Jane Portal, ed. *The First Emperor: China's Terracotta Army*. London: British Museum.
- Kraus, Richard Curt (2004): *The Party and the Arts in China. The New Politics of Culture*. Lanham: Rowman & Littlefield Publishers (State and Society in East Asia Series).
- Ledderose, Lothar (2000). "A Magic Army for the Emperor". *Ten Thousand Things: Module and Mass Production in Chinese Art*. The A.W. Mellon Lectures in the Fine Arts. Princeton, NJ: Princeton University Press.
- Lee, Leo Ou-fan (1991): *Modernity and Its Discontents: The Cultural Agenda of the May Fourth Movement* (Studies on Modern China).
- Lee, Leo Ou-fan (2001): *Incomplete Modernity: Rethinking the May Fourth Intellectual Project*. Cambridge MA: Harvard University Press (Harvard East Asian Monographs 207).
- Lei, Congyun; Yang, Yang; Zhao, Gushan (1995): *Imperial Tombs of China*. Tennessee: Wonders (The Memphis International Cultural Series).
- Leijonhufvud, Göran (1990): *Going Against the Tide. On Dissent and Big-Character Posters in China*. London: Curzon Press (Scandinavian Institute of Asian Studies Monograph Series 58).

- Loewe, Michael; Shaughnessy, Edward L. (1999): *The Cambridge History of Ancient China: From the Origins of Civilization to 221 B. C.* Cambridge: Cambridge University Press.
- Mao, Zedong; Fei, Faye Chunfang (1999): *From "Talks at the Yan'an Forum on Literature and the Arts".* Ann Arbor: The University of Michigan Press.
- Mao, Zedong; McDougall, Bonnie S. (1986): *Talks at the Yan'an Conference on Literature and Art.*
- Martin-Liao, Tienchi (1994): *Underground Reportages: China's Exile Writer Zheng Yi.* Bratislava: Institute of Asian and African Studies of the Slovak Academy.
- McDougall, Bonnie S. (1980): *Mao Zedong's "Talks at the Yan'an Conference on Literature and Art": A Translation of the 1943 Text with Commentary.* Ann Arbor: University of Michigan Press (Michigan Papers in Chinese Studies 39).
- Scott, A. C. (1963): *Literature and the Arts in the Twentieth Century China.* London: George Allen & Unwin Ltd.
- Sickman, Laurence; Soper, Alexander (1968): *The Art and Architecture of China.* (ursprünglich 1956). New Haven; London: Yale University Press.
- Yang, Janice Chen-I (1998): *Marginal Literature: The Overseas Chinese Writers' Self-Image in Exile.* Ann Arbor: University Microfilms International.
- Zha, Jianying (1995): *China Pop. How Soap Operas, Tabloids and Bestsellers Are Transforming a Culture.* New York: The New Press.
- Daodejing (2000). 2. verb. Leipzig: Ed. Erata.
- A. H. PLAKS (Hg.) (1977): *Chinese Narrative Critical and Theoretical Essays.* Princeton: Princeton UP.
- Bieg, Lutz (2005): *Bibliographie zur chinesischen Literatur in deutscher Sprache.* München: Saur.
- Chuang Tzū; Graham, A. C. (1981): *The seven inner chapters and other writings from the book Chuang-tzū.* London: Allen & Unwin.
- DEWOSKIN, KENNETH J. (1977):. "The Six Dynasties Chih-kuai and the Birth of Fiction.". In: A. H. PLAKS (Hg.): *Chinese Narrative Critical and Theoretical Essays.* Princeton: Princeton UP, S. 21–52.
- Eggert, Marion; Kubin, Wolfgang; Trauzettel, Rolf (2008): *Die klassische chinesische Prosa. Essay, Reisebericht, Skizze, Brief.* Berlin: Walter de Gruyter.
- Emmerich, Reinhard (2004): *Chinesische Literaturgeschichte.* Stuttgart: J.B. Metzler.
- Goatkoei Lang-Tan (1985): *Der unauffindbare Einsiedler: eine Untersuchung zu einem Topos der Tang-Lyrik (618-906).* Hanau: Haag und Herchen.
- Idema, W. L.; Haft, Lloyd (1997): *A guide to Chinese literature.* Ann Arbor: Center for Chinese Studies, University of Michigan.
- Kalinke, Viktor (2000): *Laozi Daodejing - eine Wiedergabe seines Deutungsspektrums. 2., verb. Leipzig: Ed. Erata.*
- Kalinke, Viktor (2011): *Daodejing.* Leipzig: Leipziger Literaturverl.
- Klöpsch, V. (1983): *Die Jadesplitter der Dichter: die Welt der Dichtung in der Sicht eines Klassikers der chinesischen Literaturkritik.* Bochum: Studienverlag Brockmeyer.
- Kong, Qiu; Wilhelm, Richard (2008): *Die Lehren des Konfuzius. Die vier konfuzianischen Bücher ; chinesisch und deutsch.* Frankfurt, M, Afroltern a.A: Zweitausendeins; Buch 2000.
- Kubin, Wolfgang (2009): *Das traditionelle chinesische Theater. Vom Mongolendrama bis zur Pekinger Oper.* München: Saur.
- Motsch, Monika (2008): *Die chinesische Erzählung. Vom Altertum bis zur Neuzeit.* Berlin: Walter de Gruyter.
- Nienhauser, William H. (1986-c1998): *The Indiana companion to traditional Chinese literature.* Bloomington: Indiana University Press.
- Nienhauser, William H.; Hartman, Charles; Galer, Scott W. (op. 1998): *The Indiana companion to traditional Chinese literature.* Bloomington: Indiana University Press.

- Pleiger, Henriette (2008): Biographisches Handbuch chinesischer Schriftsteller. München: Saur.
- Rohrer, Maria (1992): Das Motiv der Wolke in der Dichtung Tao Yuanmings. Wiesbaden: O. Harrassowitz.
- Schmidt-Glitzner, Helwig (1999): Geschichte der chinesischen Literatur. Von den Anfängen bis zur Gegenwart. 2. Aufl. München: Verlag C.H. Beck.
- Simson, Wojciech Jan (2006): Die Geschichte der Aussprüche des Konfuzius (Lunyu). 1. Aufl. Bern ;, New York: P. Lang.
- Wohlfart, Günter (2002): Zhuangzi (Dschuang Dsi). Originalausg. Freiburg i. Br. ;, Basel ;, Wien: Herder.
- Yu-Lan, Fung (1983): A History of Chinese philosophy. Princeton: Princeton University Press.
- Zimmer, Thomas (2002): Der chinesische Roman der Ausgehenden Kaiserzeit, Der. Geschichte der chinesischen Literatur, Band 2: Walter de Gruyter.
- Zimmer, Thomas; Kubin, Wolfgang ((2002)): Der chinesische Roman der ausgehenden Kaiserzeit. München: Saur.
- Paul, Gerhard (2010): „Geschichte des Mao-Porträts und seiner globalen Rezeption“. In: APuZ 39/2010: 22-29.
- Günzel, Stephan (Hrsg.) (2012): Raumwissenschaften. Frankfurt a.M.: Suhrkamp.
- Zhi Hao Chu (2003): Die moderne chinesische Architektur im Spannungsfeld zwischen eigener Tradition und fremden Kulturen. Bern u.a.: Peter Lang.
- Luo Zhewen (1993): Kaiser- und Königsgräber der chinesischen Dynastien. Beijing: Verlag für fremdsprachige Literatur.

42482 Mediale, architektonische und soziale Räume Chinas – eine Analyse ausgewählter Aspekte aus system- und machttheoretischer Perspektive.

2 SWS; Seminar; Max. Teilnehmer: 15

Mi. 16 - 17.30, 185 Ostasiatisches Seminar, 201 Straße

T. Adam

Ziel des Seminars ist es, theoriegestützte Untersuchungen von Strukturen und Phänomenen der chinesischen Gesellschaft und Kultur im weiteren Sinn durchzuführen. Neben einer kurzen generellen Einführung in die Wissenschaftstheorien werden im ersten Teil des Seminars dazu Ausführungen des Systemtheoretikers Niklas Luhman bezüglich des Verständnisses von Raum und Macht erarbeitet und analysiert. Die Ergebnisse dieses Teils sollen als theoretisches Gerüst und Analysewerkzeug dienen, um sich im Folgenden mit gesellschaftlichen Phänomenen des chinesischen kulturellen Alltags der vormoderne und moderne zu nähern. Themenbereiche dieses Blockes werden u.a. mediale (e.g. Social Media, Bloggerszene), architektonische (traditionelle und moderne) soziale (e.g. Familie) sowie künstlerische und literarische Systeme sein. Neben Grundlagentexten wird das Seminar dabei durch Referate und anschließende Diskussionen getragen. Die Referate dienen gleichzeitig als Grundlage für die Ausarbeitung zu einer Hausarbeit.
Dozent: Tobias Adam

42487 Grundzüge der chinesischen Kultur

2 SWS; Vorlesung; Max. Teilnehmer: 150

Mi. 10 - 11.30, 211 IBW-Gebäude, Hörsaal 141

W. Huang
P. Grimberg

In der Vorlesung werden die wichtigsten Epochen der chinesischen Geistesgeschichte behandelt samt den kulturellen Ausprägungen, die daraus hervorgegangen sind. Die Veranstaltung setzt sich zum Ziel deutlich zu machen, aus welchen Quellen der chinesische Geist in der Vergangenheit geschöpft hat und über welche Stationen er sich bis in die Gegenwart hinein entwickelte. Die Vorlesung, dieses auf 2 Semester hin angelegten Moduls, wird grundlegende Kenntnisse im Bereich der modernen chinesischen Literatur vermitteln. Eine Liste der einschlägigen Literatur wird zu Beginn des Semesters zur Verfügung gestellt.

42489 Literatur, Politik und Geschichte 1

2 SWS; Seminar; Max. Teilnehmer: 30

Do. 16 - 17.30, 185 Ostasiatisches Seminar, 205

W. Huang

Seit Beginn der Öffnungspolitik in China ab Ende der 70er Jahre des letzten Jahrtausends ist die chinesische Gesellschaft in einem rasanten Wandel begriffen. Entsprechend durchlebte auch die chinesische Literatur verschiedene Phasen, in denen jeweils spezifische gesellschaftliche Probleme thematisiert wurden und sich immer neue Aspekte literarischer Reflexion ergeben haben. In dieser

Veranstaltung werden jene Zeitabschnitte behandelt, die die Literatur Chinas nachhaltig geprägt haben: Wundenliteratur (Narbenliteratur), Wurzelliteratur und die Literatur im Rahmen der Popkultur.

Der Fokus des Seminars liegt auf den systemkritischen Aspekten, die die GegenwartsautorInnen Chinas in ihren Werken zum Ausdruck bringen. Dabei werden verschiedene Themen und Motive im Hinblick auf ihre systemkritische Intention betrachtet und diese wissenschaftstheoretisch herausgearbeitet.

Ein Handapparat für das Seminar steht in der Bibliothek zur Verfügung. Die Lektüre von chinesischen Originaltexten ist erwünscht.

42490 Gesellschaftliche Fragen von Literatur und Medien 1

2 SWS; Seminar; Max. Teilnehmer: 26

Do. 17.45 - 19.15, 185 Ostasiatisches Seminar, 201 Hof

W. Huang

In diesem Seminar wird anhand ausgewählter Erzählwerke der chinesischen Literatur von 1911 bis 1949 das besondere Augenmerk auf die Themenwahl gerichtet. Aufgrund des politisch-gesellschaftlichen Wandels in dieser Zeit werden literarische Themen immer neu dargestellt und beschrieben. Von Lu Xun, Guo Moruo, Yu Dafu, Su Mangshu, Ding Ling bis Zhang Ailing, Zhang Henshui, Qian Zhongshu und Shen Congwen finden wir eine Reihe von gleichen Themen, die sich aber sowohl von der literarischen Verarbeitung der gesellschaftlichen Phänomene her als auch hinsichtlich ihrer Intentionen unterscheiden.

Die TeilnehmerInnen werden in diesem Seminar angeleitet, die einzelnen Werke der literarischen VertreterInnen thematisch in den jeweiligen Kontext einzuordnen und ihre literarischen Besonderheiten herauszuarbeiten.

Ein Handapparat für das Seminar steht in der Bibliothek zur Verfügung. Die Lektüre von chinesischen Originaltexten ist erwünscht.

42491 Einführung in die chinesische Rechtskultur

2 SWS; Vorlesung; Max. Teilnehmer: 150

Do. 12 - 13.30, 100 Hauptgebäude, Hörsaal VI

B. Ahl

42492 Chinesisches Strafrecht in Tradition und Moderne

2 SWS; Seminar; Max. Teilnehmer: 28

Do. 8 - 9.30, 185 Ostasiatisches Seminar, 205

D. Sprick

In diesem Seminar sollen Grundzüge des traditionellen chinesischen Rechts anhand verschiedener Rechtsgebiete erörtert werden und darauf aufbauend die verschiedenen Stadien der Modernisierung der chinesischen Rechtsordnung analysiert werden. Es sollen einige grundlegende Aspekte des traditionellen chinesischen Rechtsdenkens dargestellt werden sowie allgemeine Grundsätze des traditionellen chinesischen Strafrechts, einzelne Straftatbestände und das Strafverfahren behandelt werden. Ferner sollen Aspekte des Zivil- und Handelsrechts den Blick auf die traditionelle Rechtsordnung ergänzen.

42492a Wirtschaftsverwaltungsrecht der VR China

2 SWS; Seminar; Max. Teilnehmer: 30

Di. 17.45 - 19.15, 185 Ostasiatisches Seminar, 205

D. Sprick

In diesem Seminar soll ein systematischer Abriss des öffentlichen Wirtschaftsrechts der VR China vermittelt werden. Ausgehend von der wirtschaftsrechtlichen Bestimmungen der Verfassung werden unterschiedliche Gebiete des Wirtschaftsverwaltungsrechts behandelt und die Entwicklung dieser Rechtsgebiete unter Berücksichtigung der sozio-ökonomischen Entwicklungen und internationalen Verpflichtungen Chinas analysiert.

42494 Arbeits- und Sozialrecht in China

2 SWS; Seminar; Max. Teilnehmer: 26

Do. 19.15 - 20.45, 185 Ostasiatisches Seminar, 307

N. N.

42494a Wirtschaftsprivatrecht in der VR China

2 SWS; Seminar; Max. Teilnehmer: 24

Sa. 26.10.2013 10 - 13, 185 Ostasiatisches Seminar, 307

Sa. 26.10.2013 14 - 15.30, 185 Ostasiatisches Seminar, 307

Sa. 9.11.2013 10 - 13, 185 Ostasiatisches Seminar, 307

Sa. 9.11.2013 14 - 15.30, 185 Ostasiatisches Seminar, 307

Sa. 30.11.2013 10 - 13, 185 Ostasiatisches Seminar, 307

Sa. 30.11.2013 14 - 15.30, 185 Ostasiatisches Seminar, 307

Sa. 11.1.2014 10 - 13, 185 Ostasiatisches Seminar, 307

Sa. 11.1.2014 14 - 15.30, 185 Ostasiatisches Seminar, 307

N . N .

Diese Veranstaltung wird von Dr. Simon Werthwein als Blockseminar angeboten.

Wirtschaftsprivatrecht (4 Samstage: 26. Oktober 2013, 9. November 2013, 30. November 2013, 11. Januar 2014, jeweils von 10 bis 13 und von 14 bis 16 Uhr)

Nach einem einführenden Überblick über das chinesische Wirtschaftsprivatrecht werden zwei grundlegende Bestandteile des rechtlichen Umfelds des Wirtschaftens vertieft behandelt. Dies sind zum einen die Regeln über die Organisationsformen der Wirtschaftsakteure (Gesellschaftsrecht, Schwerpunkt: Kapitalgesellschaften) und zum anderen die Regeln über die Zuordnung von Sachen zu den Wirtschaftsakteuren (Sachenrecht, Schwerpunkt: Erwerb und Verlust von Eigentum und anderen Rechten an Sachen). Verteilt über die beiden letzten Veranstaltungstermine können maximal zwölf Referate gehalten werden.

42495 Justizreformen in der VR China

2 SWS; Seminar; Max. Teilnehmer: 28

Do. 14 - 15.30, 185 Ostasiatisches Seminar, 201 Straße

B . A h l

42496 Zivil- und Handelsrecht in der VR China

2 SWS; Hauptseminar; Max. Teilnehmer: 30

Mo. 9.12.2013 18 - 21, 185 Ostasiatisches Seminar, 307

Di. 10.12.2013 18 - 21, 185 Ostasiatisches Seminar, 307

Mi. 11.12.2013 12 - 14, 185 Ostasiatisches Seminar, 307

Do. 12.12.2013 18 - 21, 185 Ostasiatisches Seminar, 201 Straße

Fr. 13.12.2013 16 - 19, 185 Ostasiatisches Seminar, 201 Hof

K . P i s s l e r

Diese Veranstaltung wird als Blockseminar angeboten.

42496a Karriereweg China - Fallstudien aus der beruflichen Praxis

2 SWS; Kurs; Max. Teilnehmer: 50

Do. 18 - 21, 185 Ostasiatisches Seminar, 205, 14tägl, ab 17.10.2013

B . A h l

B . A h l

Welche Chancen hat man als AbsolventIn des Ostasiatischen Seminars auf dem Arbeitsmarkt? Welche Berufsmöglichkeiten gibt es? Welche Kompetenzen sind bei der Jobsuche von Vorteil?

Diese und weitere Fragen werden in der Veranstaltung „Karriereweg China – Fallstudien aus der beruflichen Praxis“ von deutschen und chinesischen ExpertInnen mit chinabezogenem Berufshintergrund beantwortet.

Anhand von aktuellen Tätigkeiten und prägenden Erfahrungen aus ihrem Arbeitsalltag analysieren sie gemeinsam mit den TeilnehmerInnen Fallbeispiele und vermitteln somit praxisnahes Wissen. Die Studierenden erhalten dadurch erste Einblicke in alltägliche Arbeitsabläufe und Aufgaben, lernen konkrete Berufsfelder von Absolventen chinawissenschaftlicher Studiengänge kennen und knüpfen erste Kontakte zur Arbeitswelt.

„Karriereweg China“ bietet eine sinnvolle Ergänzung zu den klassischen Lehrformen. Die Arbeitsmethoden sind interaktiv und vielseitig. Die Studierenden können ihr Wissen aus den chinawissenschaftlichen Bereichen Wirtschaft, Politik, Gesellschaft und Recht in den Dialog mit der Praxis einbringen.

Das Seminar ist nicht nur für Studierende in höheren Semestern wichtig, sondern bereits für Studienanfänger sinnvoll, die mit „Karriereweg China – Fallstudien aus der beruflichen Praxis“ ihr Studium berufs- und karrierebezogener gestalten können.

Alle ordentlich eingeschriebenen Studierenden der Universität zu Köln können sich zu „Karriereweg China - Fallstudien aus der beruflichen Praxis“ über KLIPS anmelden und erhalten für die erfolgreiche Teilnahme

an der Veranstaltung ein aussagekräftiges Zertifikat. Zusätzlich besteht die Möglichkeit, sich die aktive Teilnahme im Studium Integrale mit 2 CP anrechnen zu lassen.

S P R A C H K U R S C H I N E S I S C H

- 42451 Moderne chinesische Sprache I, Plenum A**
 5 SWS; Kurs; Max. Teilnehmer: 20
 Mo. 12 - 13.30, 185 Ostasiatisches Seminar, 307
 Do. 14 - 15.30, 185 Ostasiatisches Seminar, 307
 Do. 16 - 17, 185 Ostasiatisches Seminar, 307 H. Yao
- 42452 Moderne Chinesische Sprache I, Plenum B**
 5 SWS; Kurs; Max. Teilnehmer: 20
 Di. 16 - 17.30, 185 Ostasiatisches Seminar, 205
 Do. 9 - 9.45, 185 Ostasiatisches Seminar, 307
 Do. 10 - 11.30, 185 Ostasiatisches Seminar, 307 L. Bauer-Hsieh
- 42453 Moderne Chinesische Sprache I, Plenum C**
 5 SWS; Kurs; Max. Teilnehmer: 20
 Di. 10 - 11.30, 185 Ostasiatisches Seminar, 205
 Fr. 10 - 11.30, 185 Ostasiatisches Seminar, 307
 Fr. 12 - 13, 185 Ostasiatisches Seminar, 307 A. Ulbrich
- 42453a Moderne Chinesische Sprache I, Plenum D**
 5 SWS; Kurs; Max. Teilnehmer: 20
 Mo. 17.15 - 19.45, 185 Ostasiatisches Seminar, 205
 Mi. 17.45 - 19.15, 185 Ostasiatisches Seminar, 201 Straße N. N.
- 42453b Moderne Chinesische Sprache I, Plenum E**
 5 SWS; Kurs; Max. Teilnehmer: 20
 Di. 8 - 9.30, 185 Ostasiatisches Seminar, 205
 Fr. 8 - 9.30, 185 Ostasiatisches Seminar, 205
 Fr. 10 - 10.45, 185 Ostasiatisches Seminar, 205 N. N.
- 42454 Chinesische Sprech- und Hörübungen I, Gruppe A**
 2 SWS; Übung; Max. Teilnehmer: 15
 Mi. 17.45 - 19.15, 185 Ostasiatisches Seminar, 205 A. Ulbrich
- 42455 Chinesische Sprech- und Hörübungen I, Gruppe B**
 2 SWS; Übung; Max. Teilnehmer: 15
 Mo. 12 - 13.30, 185 Ostasiatisches Seminar, 201 Straße J. Qian-Wandel
- 42456 Chinesische Sprech- und Hörübungen I, Gruppe C**
 2 SWS; Übung; Max. Teilnehmer: 15
 Di. 12 - 13.30, 185 Ostasiatisches Seminar, 201 Straße C. Chien
- 42457 Chinesische Sprech- und Hörübungen I, Gruppe D**
 2 SWS; Übung; Max. Teilnehmer: 15
 Mo. 10 - 11.30, 185 Ostasiatisches Seminar, 307 C. Chien
- 42458 Chinesische Sprech- und Hörübungen I, Gruppe E**
 2 SWS; Übung; Max. Teilnehmer: 15

	Mi. 12 - 13.30, 185 Ostasiatisches Seminar, 201 Straße	Y.Zhao
42458a	Chinesische Sprech- und Hörübungen I, Gruppe F 2 SWS; Übung; Max. Teilnehmer: 15 Di. 14 - 15.30, 185 Ostasiatisches Seminar, 307	C.Chien
42458b	Chinesische Sprech- und Hörübungen I, Gruppe G 2 SWS; Übung; Max. Teilnehmer: 15 Mo. 17.45 - 19.15, 185 Ostasiatisches Seminar, 201 Straße	C.Chien
42458c	Chinesische Sprech- und Hörübungen I, Gruppe H 2 SWS; Übung; Max. Teilnehmer: 15 Mi. 8 - 9.30, 185 Ostasiatisches Seminar, 201 Straße	Y.Zhao
42459	Chinesische Schriftzeichenkunde I, Gruppe A 1 SWS; Übung; Max. Teilnehmer: 35 Mi. 16 - 16.45, 185 Ostasiatisches Seminar, 307	L.Bauer-Hsieh
42460	Chinesische Schriftzeichenkunde I, Gruppe B 1 SWS; Übung; Max. Teilnehmer: 35 Mi. 17 - 17.45, 185 Ostasiatisches Seminar, 307	L.Bauer-Hsieh
42460a	Chinesische Schriftzeichenkunde I, Gruppe C 1 SWS; Übung; Max. Teilnehmer: 35 Mi. 17.45 - 18.30, 185 Ostasiatisches Seminar, 307	L.Bauer-Hsieh
42461	Moderne chinesische Sprache III, Plenum A 4 SWS; Kurs; Max. Teilnehmer: 30 Di. 14 - 15.30, 185 Ostasiatisches Seminar, 205 Fr. 14 - 15.30, 185 Ostasiatisches Seminar, 307	A.Ulbrich
42462	Moderne chinesische Sprache III, Plenum B 4 SWS; Kurs; Max. Teilnehmer: 30 Di. 8 - 9.30, 185 Ostasiatisches Seminar, 307 Do. 17.45 - 19.15, 185 Ostasiatisches Seminar, 307	H.Yao
42463	Moderne chinesische Sprache III, Plenum C 4 SWS; Kurs; Max. Teilnehmer: 25 Mo. 14 - 15.30, 185 Ostasiatisches Seminar, 307 Do. 12 - 13.30, 185 Ostasiatisches Seminar, 205	J.Qian-Wandel
42464	Chinesische Sprech- und Hörübungen III, Gruppe A 2 SWS; Übung; Max. Teilnehmer: 20 Di. 14 - 15.30, 185 Ostasiatisches Seminar, 201 Straße	H.Yao
42465	Chinesische Sprech- und Hörübungen III, Gruppe B 2 SWS; Übung; Max. Teilnehmer: 20 Mi. 10 - 11.30, 185 Ostasiatisches Seminar, 201 Straße	C.Chien
42466	Chinesische Sprech- und Hörübungen III, Gruppe C 2 SWS; Übung; Max. Teilnehmer: 20 Di. 16 - 17.30, 185 Ostasiatisches Seminar, 201 Straße	A.Ulbrich
42467	Moderne chinesische Sprache V, Gruppe A	

4 SWS; Kurs; Max. Teilnehmer: 30

Mo. 8 - 9.30, 185 Ostasiatisches Seminar, 307

Mi. 14 - 15.30, 185 Ostasiatisches Seminar, 201 Straße

C.Chien

42468 Moderne chinesische Sprache V, Gruppe B

4 SWS; Übung; Max. Teilnehmer: 30

Mo. 14 - 15.30, 185 Ostasiatisches Seminar, 201 Straße

Do. 10 - 11.30, 185 Ostasiatisches Seminar, 201 Straße

H.Yao

42469 Moderne chinesische Sprache V, Gruppe C

4 SWS; Übung; Max. Teilnehmer: 30

Mo. 16 - 17.30, 185 Ostasiatisches Seminar, 201 Straße

Do. 8 - 9.30, 185 Ostasiatisches Seminar, 201 Straße

J.Qian-Wandel

42470 Chinesische Fachsprache Wirtschaft und Recht

2 SWS; Übung; Max. Teilnehmer: 30

Mi. 16 - 17.30, 185 Ostasiatisches Seminar, 205

A.Ulbrich