

Sommersemester 2014

- Filmnarrative: Zhang Yimou
(S) 3 SWS, Kramer
- Ästhetische Theorien und Chinas Moderne
(S) 2 SWS, Kramer
- Medienkulturen in China und Europa
(S) 2 SWS Kramer
- Kolloquium
(K) 2 SWS, Kramer
- Erinnerungsorte, Erinnerungskultur und nationale Identität in China
(S) 2 SWS, Grimberg
- Kunst und Ästhetik in China
(S) 2 SWS, Grimberg
- Kulturwissenschaftliche Textlektüre
(Ü) 2 SWS, Grimberg