

Sommersemester 2015

- Medien Chinas
(VL) 2 SWS, Von Haselberg
- Literaturen und Künste Chinas
(S) 2 SWS, Von Haselberg
- Kontaktzone(n) in China: Beschreibungen, Theorien, Diskurse
(VL) 2 SWS, Schatz
- Figurationen chinesischer Mythen
(S) 2 SWS, Liu Mei
- Erbe oder Last: Die Entwicklung der chinesischen Literatur seit der 4.-Mai-Bewegung
(S) 2 SWS, Huang Weiping
- Moderne chinesische Erzählkunst, Stil und Thematik: Kurze Erzählungen zwischen 1990 und 2010
(S) 2 SWS, Huang Weiping
- Bachelor-Abschlusskolloquium "Kultur Chinas"
(K) 2 SWS, Trausch
- Was ist Konfuzianismus?
(S) 2 SWS, Müller
- Einführung in die chinesische Geschichte und Geistesgeschichte II
(S) 2 SWS, Vittinghoff
- "Philosophie und Diskurstheorie Chinas" - Erkenntnistheorie und Lebensphilosophie
(S) 2 SWS, Kramer
- "Philosophie und Diskurstheorie Chinas" - Politische Philosophie und soziale Praxis
(S) 2 SWS, Kramer
- Kulturwissenschaftliche Sprachwissenschaft
(S) 4 SWS, Kramer
- Klassische chinesische Ästhetik
(S) 2 SWS, Liu Ting
- Masterclass Philosophien, Medien und Kulturen Chinas
(K) 2 SWS, Kramer
- Masterkolloquium "Kultur Chinas"
(K) 1 SWS, Kramer
- Doktoranden- und Habilitationskolloquium
(K) 2 SWS, Kramer