

Lehre im Fach Chinastudien

Sommersemester 2019

B.A. Chinastudien

Informationen zur Sprachausbildung Modernes Chinesisch (BM1-4 und AM3) sowie Vormoderne Chinesische Schriftsprache (AM2) werden durch die Abteilung Sprachausbildung Chinesisch bereitgestellt.

Geschichte, Sprache und Textkulturen Chinas (AM1)

14524.1010 a. VL (2 SWS): Geschichte, Sprache und Textkulturen Chinas

Mo. 16:00 – 17:30, OAS 2.01 S

W. Huang

14524.1011 b. S (2 SWS): Realismus in der Literatur der VR China (1911-49)

Mo. 12:00 – 13:30, OAS 2.01 H

C. von Haselberg

14524.1012 b. S (2 SWS): "Siegel aus der Zeit der Streitenden

Reiche (Zhanguo 戰國古印/战国古印)" Fr. 14:00-17:00 14tägig im IBW-Gebäude S175

Beginn 5.4.19, Zeitplan siehe Klips

C. Cheng

Kolloquium Chinastudien (AM3)

14524.1030 K (2 SWS): Bachelorkolloquium Chinastudien

Block, Do.4.4. 13-15 OAS 1.01; Sa.04.05. 10-18 OAS, 2.01 H; Sa.11.05. 9-19; R 2.05;

Sa.18.05. 9-19; R. 2.01 H; Sa.08.06. 10-18 2.01 H

S. Kramer

M.A. Chinastudien

Kulturwissenschaftliches Chinesisch (SM1)

14524.1110 a. Ü (2 SWS): Ausgewählte Erzählungen aus der Qing-Zeit lesen u. verstehen

Di. 14:00-15:30, OAS 2.01 S

W. Huang

14524.1111 b. Ü (2 SWS): Chinesische Lektüren zur Naturästhetik

Mo. 12:00 – 13.30, OAS 2.05

H. Kramer

Medien, Literaturen und Künste Chinas (SM2)

14524.1120 a. S (2 SWS): Jianghu 江湖

Mo. 10:00 – 11:30, OAS 2.01 H

C. von Haselberg

14524.1121 b. S (2SWS): "Die Neue Seidenstraße und die Rolle der Medien:

Themen, Texte, Diskurse." **Block** 6./7.4.19 und 11.5./12.5.19

Samstag 9.30-18.00 und Sonntag 9.30-15.00 Uhr; OAS 2.01 H

M. Schatz

14524.1122 b. S (2SWS): "Selbst- und Fremdbilder im Main-Melody-Film"

Fr. 12:00 – 13:30, OAS 2.01 S

T. Trausch

Philosophie und diskursive Praktiken Chinas (SM3)

14524.1130 a. S (2 SWS): Naturkonzeptionen in der chinesischen Philosophie

Do. 12:00-13:30, OAS 2.01 H

S. Kramer

14524.1131 b. S (2SWS): Neo- und Neukonfuzianismus im China

des 20. und 21. Jahrhunderts; Mo. 17:45-19:15, OAS 3.07

M. Müller

14524.1132 b. S (SWS): Xunzi

Fr. 14-15.30, OAS 2.01 H

M. Liu

14524.1133 b. Myth, Nationalism and Culture

Block Fr. 21.6. 15-21; OAS 3.07 Sa/So 22./23.06. 9-20; OAS 3.07

A. Cimino

Konzepte und Paradigmen der Chinastudien (SM4)

14506.6302 S (2SWS) Master interdisziplinär China Global: The Politics of Infrastructure (mit Summer School in Ningbo, China 2.9.-9.9) Di. 28.5.;4.6.;18.6.; 2.7.,9.7.; je 16-19.15 USB Verwaltung Kerpener Straße 107b HS B VI	S. Brandtstädter W.Hinsch
14524.2002 S (2 SWS) Chinese Constitutional Law Do. 14:00-15:30, OAS, 3.07	B. Ahl
14524.3003 S (2SWS) Utopien in der chinesischen und europäischen Ideengeschichte Mi. 10:00-11:30, OAS, 3.07	F. Wemheuer
14524.3005 S (2SWS) Foreign Students in the People's Republic of China Di. 16:00-17:30, OAS, 2.05	L. Xing

Modelle und Methoden der Kulturwissenschaften (SM5)

14213.0310 S (2 SWS) Die idealistische Systemphilosophie – G.W.F. Hegel, Enzyklopädie der philosophischen Wissenschaften Do. 17:45-19:15 Hauptgebäude Raum 4.016	M. Wirtz
14227.0113 S (2 SWS) Psychoanalytische Positionen zur Medientheorie Block Di. 4.6. 18-20 Seminargebäude S23; 16.7-18.7. 9-18 Hauptgebäude Hörsaal XIb	S. Packard
14227.0210 S (2 SWS) Faktualität und Funktionalität Di. 10:11:30 Seminargebäude S01	S. Packard
14227.0315 S (2 SWS) Aberglauben im Theater – Versuch einer anthropologischen Annäherung; Di. 10-11:30 Philosophikum S92	P. Marx
14227.1401 S (2 SWS) Controlling Social Media Mo. 16-17:30 Seminargebäude S01	S. Packard
14227.1402 S (2 SWS) Materialistische Medienphilosophie Mo. 10-11:30 Philosophikum S56	S. Packard
14427.1403 S (2SWS) Was heißt Kulturgeschichte bzw. Kulturgeschichtsschreibung? Do. 10-11:30 Philosophikum S92	P. Marx
14427.1404 S (2SWS) Antisemitismus und Visuelle Medien Di. 14-15:30 Philosophikum S93	D. Göttel/V. Sina
14467.0526 S (2 SWS) Orientalismus und Postkolonialismus: Theoretische und literarische Lektüren; Mo. 12-13:30 Seminargebäude S16	S. Börnchen
14467.0532 S (2 SWS) Ecocriticism Mi. 10-11:30 Philosophikum S82	C. Liebrand
14467.0533 S (2 SWS) über das Unnennbare: Mystik und Phantastik in der mitteleuropäischen Literatur der Moderne Block 11.6-14.6. 9:30-16:30 Philosophikum Raum 3.006	S. Zbytovsky
14467.0627 S (2 SWS) Systemtheorie und Literaturwissenschaft Fr. 12-13:30 Philosophikum S82	M. Bickenbach
14555.0000 S (2 SWS) Linguistische Analyse im Sprachvergleich Di. 12-13:30 Hörsaal D	N.Himmelman
14555.0117 S (2 SWS) Nichtwörtliche Bedeutung Mi. 12-13:30 Meister-Ekkehardt-Str.7; Seminarraum links 2.05/2.06	L. Behrens
14555.0119 S (2 SWS) Gesten und Gebärden im Vergleich Do. 10-11:30 Meister-Ekkehardt-Str.7; Seminarraum rechts 2.10(2.11	C. Wegener
16130.0516 S (2 SWS) Künstliche Intelligenz II Mi. 10-11:30 Philosophikum; CIP Pool Raum 72	C. Neufeind

Kolloquium Chinastudien (SM6)

14524.1030 K (2 SWS): Masterkolloquium Chinastudien Block, Do.4.4. 13-15 OAS 1.01; 04.05. 10-18 OAS, 2.01 H; 11.05. 9-19; R 2.05; 18.05. 9-19; R. 2.01 H; 08.06. 10-18 2.01 H	S. Kramer
---	-----------

Graduiertenstudium Sinologie/Chinastudien

Graduiertenstudium Chinastudien

Oberseminar Chinastudien: Neue Forschungen und Erkenntnisse

14524.1003 S (2 SWS): Forschungsseminar „Kulturen Chinas“

Block, Do. 11.4.; 9.5.; 6.6. jeweils 16:00-17:30 OAS 1.01 und von 18:00-19:30 OAS 2.05;
Sa. 6.7. von 10:30-18:30 in Herchen

S. Kramer

Forschungskolloquium Sinologie/Chinastudien

14524.1004 K (2 SWS) Doktoranden- und Habilitationskolloquium

Block, 29./30.06., 09:00-22:00 Uhr, OAS 3.07

S. Kramer

(weitere Informationen zu den einzelnen Veranstaltungen finden sich im KLIPS-Portal)