

Lehre im Fach Chinastudien
im
Sommersemester 2024
B.A. Chinastudien

Informationen zur Sprachausbildung Modernes Chinesisch (BM1-4 und AM3) sowie Vormoderne Chinesische Schriftsprache (AM2) werden durch die Abteilung Sprachausbildung Chinesisch bereitgestellt.

Geschichte, Sprache und Textkulturen Chinas (AM1)

14524.1010 a. VL (2 SWS): Geschichte, Sprache und Textkulturen Chinas

Mo. 16:00-17:30 266 Mensa

W. Huang

14524.1011 b. S (2 SWS): Außenseiter, Eremiten, Underdogs. Erzählungen des "anderen China" in Literatur und Geschichtsschreibung

Do. 12:00-13:30 HF Pavillon, Gronewaldstr. 2a, Raum S167

C. von Haselberg

14524.1012b. S (2 SWS): Chinesische Welt-Bilder

Mo. 17:45-19:15 S265 Mensa

M. Müller

Kolloquium Chinastudien (AM3)

14524.1030 K (2 SWS): Bachelorkolloquium Chinastudien

Do. 14:00-15:30 Besprechungsraum GRK 2661 / GSSC 3.OG

S. Kramer

M.A. Chinastudien

Kulturwissenschaftliches Chinesisch (SM1)

14524.1110 a. Ü (2 SWS): Lektürekurs: Klassische Dichtkunst 古代长诗

Mo. 14:00-15:30 S266 Mensa

W. Huang

14524.1111 b. Ü (SWS): Naturrepräsentationen in Film und Literatur

Mo. 08:30-10:00 (ZOOM)

H. Kramer

Medien, Literaturen und Künste Chinas (SM2)

14524.1120 a. S (2SWS) Mise en Scène und die Frage des Raums im Kino

Hou Hsiao-hsiens

Do. 10:00-11:30 Besprechungsraum GRK 2661/ GSSC 3.OG

S. Kramer

14524.1121 b. S (2 SWS): "Be like water, my friend" - Wassersymbolik in chinesischen Medienkulturen

Do. 14:00-15:30 HF Pavillon, Gronewaldstr. 2a, Raum S167

C. v. Haselberg

14524.1122b. S (2SWS) Chinese Modern History: Nationalism in Media Culture and Space Theory

Di. 08:00-09:30 (ZOOM)

A. Cimino

Philosophie und diskursive Praktiken Chinas (SM3)

14524.1130 a. S (2 SWS): Shi Taos „Huayulu“ und die praktische/philosophische Konstruktion chinesischer Ästhetik

Do. 16:00-17:30 Besprechungsraum GRK 2661 / GSSC 3. OG

S. Kramer

14524.1131 b. S (2SWS): „Die frühe Epoche des chinesischen Volkes Im *Klassiker der Berge und Meer*“

Fr. 14.00-15.30 (ZOOM)

M. Liu

14524.1132 b S (2 SWS): Konfuzianismus - Philosophie & Ideologie

Do. 16:00-17:30 S268 Mensa

H. Halbeisen

Konzepte und Paradigmen der Chinastudien (SM4)

14235.1400 HS (2SWS) Bibel in Byzanz

Do. 14-15:30 R. 5.128 Philosophikum

C. Sode

14524.2002 S (2SWS) Chinese Constitutional Law

Do. 14-15:30, S266 Mensa

B. Ahl

14524.3007 S (2SWS) Außen- und Sicherheitspolitik unter Xi Jinping – Grundlagen, Brüche, Kontinuitäten
Do. 12-13:30, S267 Mensa

C. Schäfer

14595.5601 K (2SWS) Red Globalization? Der sino-sowjetische Konflikt im globalen Süden, 1949-1985 (OS)
Di. 14-15:30 R. 1.09, Aachener Str. 197-199

K.Bönker/F.Wemheuer

Modelle und Methoden der Kulturwissenschaften (SM5)

14213.0207 S (2SWS) Kants Kritik der reinen Vernunft II
Di. 12-13:30 R. 4.011 Hauptgebäude

S. Moeller

14467.0732 HS (2SWS) Lesen im digitalen Zeitalter
Mo.16-17:30, S91 Philosophikum

M. Bickenbach

14555.0000 ES (2SWS) Linguistische Analyse im Sprachvergleich
Di. 12-13:30, Hörsaal D

B. Hellwig

14555.0117 S (2SWS) Syntax, Semantics and Typology of Comparison
Di. 10-11:30, R. 2.10/2.11, Meister-Ekkehardt-Str. 7

I. Kapitanov

14555.0119 S (2SWS) Was ist ein Wort?
Di. 12-13:30, R. 2.10/2.11, Meister-Ekkehardt-Str. 7

N. Himmelmann

16130.0516 S (2SWS) Künstliche Intelligenz II
Mi. 10-11:30, CIP-Pool 103 PC74

C. Neufeind

Kolloquium Chinastudien (SM6)

14524.1030 K (2 SWS): Masterkolloquium Chinastudien
Do. 14:00-15:30 Besprechungsraum GRK 2661 / GSSC 3.OG

S. Kramer

„Anschließen – Ausschließen, Kulturelle Praktiken jenseits globaler Vernetzung

14524.1220 S (2 SWS)

19.04.24 09:00-17:00 GSSC (Kurfürst)

03.05.24 09:00-17:00 ARTES Skyfall (Kramer)

17.05.24 09:00-17:00 GSSC (Kurfürst)

21.06.24 09:00-17:00 Artes Skyfall (Kramer)

(Teilnahme nur nach Zulassung auf der Grundlage eines Motivationsschreibens)

S. Kramer
/S. Kurfürst

Graduiertenstudium Sinologie/Chinastudien

Graduiertenstudium Chinastudien

Forschungskolloquium Chinastudien (ZOOM)

14524.1210 K (2 SWS) Block (Doktoranden, Postdoc)

31.05. 10:00 – 18:00 Methoden

01.06. 10:00 – 18:00 Projekte I

02.06. 10:00 – 18:00 Projekte II

S. Kramer

Einzelstunden mit den TeilnehmerInnen, Dienstag, 09:00-10:00 ZOOM

Kolloquium „Anschließen – Ausschließen, Kulturelle Praktiken jenseits globaler Vernetzung

14524.1220 S (2 SWS)

19.04.24 09:00-17:00 GSSC (Kurfürst)

03.05.24 09:00-17:00 ARTES Skyfall (Kramer)

17.05.24 09:00-17:00 GSSC (Kurfürst)

21.06.24 09:00-17:00 Artes Skyfall (Kramer)

(Teilnahme nur nach Zulassung auf der Grundlage eines Motivationsschreibens)

S. Kramer
/S. Kurfürst

(weitere Informationen zu den einzelnen Veranstaltungen finden sich im KLIPS-Portal)

Stand 19.02.2024