

Wintersemester 2014/15

- Kultur- und Philosophie Chinas
(VL) 2 SWS, Von Haselberg
- Schlüsselbegriffe, Paradigmen und Themen kulturwissenschaftlicher Chinaforschung
(S) 2 SWS, Von Haselberg
- Die Geburt des modernen Asiens
(VL) 2 SWS, Trausch
- Denken und Gestalten in Asien
(VL) 2 SWS, Trausch
- Medien-, Literatur- und Kunsttheorie
(S) 2 SWS, Kramer
- Medienanalyse
(S) 2 SWS, Kramer
- Masterclass Philosophie
(K) 2 SWS, Kramer
- Doktoranden- und Habilitationskolloquium
(K) 2 SWS, Kramer
- Qualifikationsmodul "Kulturen Chinas"
(K) 2 SWS, Kramer
- Literaturwissenschaftliche Textanalyse: Theorie und Anwendung
(S) 2 SWS, Schatz
- Einführung in die chinesische Geschichte und Geistesgeschichte I-X
(S) 2 SWS, Vittinghoff
- Vormoderne Textlektüre 1-5
(Ü) 2 SWS, Vittinghoff