

Wintersemester 2016/17

- 14524.1000 W Philosophie und Wissensmodelle Chinas und der Chinastudien (VL) 2 SWS Kramer
- 14524.1001 W Medien, Künste und Kommunikation Chinas (VL) 2 SWS Kramer
- 14524.1003 W Oberseminar Sino-Kulturwissenschaft (S) 2 SWS Kramer
- 14524.1004 W Doktoranden- und Habilitandenkolloquium (K) 2 SWS Kramer
- 14524.1005 W Masterkolloquium (K) 1 SWS Kramer
- 14524.1006 W Theorien der Medien, Literaturen und Künste Chinas: Landschaftskonzeptionen (S) 2 SWS Kramer
- 14524.1009 W (An)Ordnungen des Wissens in China und der Welt (VL) 2 SWS Kramer
- 14524.1010 W Popkultur in China (S) 2 SWS von Haselberg
- 14524.1011 W Zwischen Dokumentation und Fiktion: Der Filmemacher Jia Zhangke (S) 2 SWS von Haselberg
- 14524.1020 W Kulturwissenschaftliches Chinesisch: Lyrik der Tang- und Song-Zeit (Ü) 2 SWS Huang
- 14524.1021 W Globalisierung und Filmkunst (S) 2 SWS Huang
- 14524.1031 W Einführung in die Chinastudien (S) 2 SWS Müller
- 14524.1032 W Debatten und Diskurse in der Republik-Zeit (S) 2 SWS Müller
- 14524.1033 W Kulturtransfer und Literaturvermittlung zwischen China und Deutschland (S) 2 SWS Liu, M.
- 14524.1035 W Chinesische Literaturtheorie (S) 2 SWS Kramer
- 14524.1036 W Christentum in China (S) 2 SWS N.N.
- 14524.1037 W Deutsche Rezeption chinesischer Autoren (Ha Jin, Ai Weiwei ...) – die Frage der kulturellen Übersetzung (S) 2 SWS N.N.
- 14524.1039 Kulturwissenschaftliches Chinesisch. Ästhetik-Theorie: Wortlose Schönheit (Ü) 2 SWS Kramer, H.

- 14524.1040 W Chinesische Malerei
(S) 2 SWS Trausch